



FICHE E3 — FESPACO ET CULTURE

Festivals, patrimoine et repères artistiques du Burkina Faso

L'ESSENTIEL

Le Burkina Faso s'est construit une **réputation culturelle continentale** sans commune mesure avec son poids économique. Trois manifestations la portent : le **FESPACO** pour le cinéma, la **Semaine nationale de la culture (SNC)** pour les arts et lettres, le **SIAO** pour l'artisanat.

Une alternance structure le calendrier : le **FESPACO** et la **SNC** se tiennent les **années impaires** et **paires** respectivement, le **SIAO** les **années paires**. Ouagadougou accueille le cinéma et l'artisanat, **Bobo-Dioulasso** la culture.

Le pays compte **quatre biens** inscrits au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, dont le plus récent — la **Cour royale de Tiébélé** — date de **juillet 2024**.

01. LE FESPACO

Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou — la plus grande manifestation cinématographique du continent.

Repère	Donnée
Création	1969 , sous le nom de Festival de cinéma africain de Ouagadougou .
Appellation FESPACO	Adoptée en 1972 , à la troisième édition. Un décret du 7 janvier 1972 en fait une institution d'État.
Périodicité	Biennale depuis 1979 , les années impaires , à partir du dernier samedi de février.
Grand prix	L' Étalon de Yennenga , créé en 1972 , qui récompense le long métrage le plus représentatif de l'identité africaine. Le trophée a été dessiné par le sculpteur burkinabè Ali Nikiéma .
Organisation	La Délégation générale du FESPACO , érigée en établissement public de l'État le 6 avril 1999 .

Le nom du trophée renvoie à la **princesse Yennenga**, ancêtre légendaire des royaumes mossi — le lien avec la tradition fondatrice est délibéré.

La **29^e édition** s'est achevée le **1^{er} mars 2025**. L'**Étalon d'or de Yennenga**, doté de **20 millions de francs CFA**, est revenu au Burkinabè **Dani Kouyaté** pour « **Katanga, la danse des scorpions** ». L'**Étalon d'argent** est allé à « **The village next to paradise** » de **Mo Harawe** (Somalie), et l'**Étalon de bronze** à « **On becoming a guinea fowl** » de **Rungano Nyoni** (Zambie).

La **30^e édition** se tiendra à Ouagadougou du **27 février au 6 mars 2027**.

02. LES TROIS ÉTALONS D'OR BURKINABÈ

Année	Film	Réalisateur
1991	« Tilaï »	Idrissa Ouédraogo
1997	« Buud-Yam »	Gaston Kaboré
2025	« Katanga, la danse des scorpions »	Dani Kouyaté



Trois victoires en plus d'un demi-siècle de festival, dans une compétition ouverte à tout le continent et à la diaspora : c'est un palmarès que les jurys aiment faire citer en entier.

03. LA SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

Instituée en **1983**, sous la **Révolution** et la présidence de **Thomas Sankara**, la **SNC** a tenu sa **première édition** à **Ouagadougou** du **20 au 30 décembre 1983**, réunissant près de **2 000 artistes**. Elle est **biennale** depuis sa **cinquième édition**, en **1990**, et se déroule désormais à **Bobo-Dioulasso**, les **années paires**.

Sa compétition centrale est le **Grand Prix national des arts et des lettres (GPNAL)**, organisé en **cinq catégories** :

Catégorie	Disciplines
A — Arts du spectacle	Danse traditionnelle, musique instrumentale, chorale, orchestre, slam — en pools adultes et jeunes.
B — Arts plastiques	Peinture, sculpture, batik.
C — Littérature	Roman, nouvelle, poésie, théâtre, conte, œuvres en langues nationales.
D — Art culinaire	Mets légers, mets lourds, boissons, desserts.
E — Sports traditionnels	Tir à l'arc et lutte traditionnelle.

La **22^e édition**, « **SNC Bobo 2026** », s'est tenue du **25 avril au 2 mai 2026**, sur le thème « **Culture, jeunesse et transmission des valeurs sociales** ».

04. LE SIAO ET LES AUTRES MANIFESTATIONS

Le **Salon international de l'artisanat de Ouagadougou (SIAO)** a tenu sa **première édition** en **1988**. Il est devenu la principale vitrine de l'artisanat africain : l'édition **2024** a réuni environ **3 500 exposants** et plus de **400 000 visiteurs**.

Parmi les autres rendez-vous culturels régulièrement cités :

- Le **FESTIMA**, Festival international des masques et des arts, à **Dédougou**, qui rassemble les sociétés de masques du Burkina Faso et des pays voisins.
- Les **Récréâtrales**, résidences panafricaines d'écriture, de création et de recherche théâtrale, à Ouagadougou.
- Les **Nuits atypiques de Koudougou (NAK)** et le festival **Jazz à Ouaga**.
- Le **Festival Waga Hip Hop**, consacré aux cultures urbaines.

05. LE PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Bien	Inscription	Nature
Ruines de Loropéni	2009	Culturel — premier bien burkinabè inscrit ; vestiges de murailles de pierre liés au commerce de l'or.
Complexe W-Arly-Pendjari	2017	Naturel — ensemble transfrontalier partagé avec le Niger et le Bénin .
Sites de métallurgie ancienne du fer	2019	Culturel — bien en série témoignant d'une très ancienne maîtrise de la réduction du fer.
Cour royale de Tiébélé	26 juillet 2024	Culturel — architecture de terre peinte des Kassena ; quatrième et plus récent bien inscrit.



06. REPÈRES ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

Cinéma — outre les trois Étalons d'or, le pays a donné au cinéma africain des figures majeures : **Idrissa Ouédraogo**, récompensé au **Festival de Cannes**, **Gaston Kaboré**, également fondateur de l'institut de formation **Imagine**, **Dani Kouyaté**, **Apolline Traoré**, **Fanta Régina Nacro** et **Pierre Yaméogo**.

Littérature — « **Crépuscule des temps anciens** » de **Nazi Boni**, paru en **1962**, est généralement considéré comme le **premier roman burkinabè**. Parmi les autres noms à connaître : **Frédéric Pacéré Titinga**, poète et avocat, **Monique Ilboudo**, **Jacques Prosper Bazié**, **Patrick Ilboudo** et le journaliste-écrivain **Norbert Zongo**.

Artisanat et identité — le **Faso Dan Fani**, coton tissé localement, promu par la Révolution sous le mot d'ordre « **Produisons et consommons burkinabè** », demeure un marqueur identitaire fort. Le **bronze**, le **bogolan**, la **vannerie** et la **sculpture sur bois** complètent un artisanat reconnu bien au-delà des frontières.

PIÈGES À ÉVITER

- Le FESPACO est créé en **1969**, mais ne porte ce nom que depuis **1972** : trois ans d'écart entre la fondation et l'appellation.
- L'**Étalon de Yennenga** date de **1972**, non de 1969 : il n'existait pas lors des deux premières éditions.
- **FESPACO** = années impaires à Ouagadougou ; **SNC** = années paires à Bobo-Dioulasso. L'inversion des deux est le piège le plus fréquent.
- La **SNC** a été créée en **1983** et sa **première édition s'est tenue à Ouagadougou**, non à Bobo-Dioulasso ; elle n'est devenue biennale qu'en **1990**.
- Le Burkina Faso a remporté l'Étalon d'or **trois fois** : **1991**, **1997** et **2025**. Il n'est donc pas le pays le plus titré du festival qu'il organise.
- Les **ruines de Loropéni** sont un bien **culturel** inscrit en **2009** ; le complexe **W-Arly-Pendjari** est un bien **naturel** inscrit en **2017**. Ne pas intervertir nature et date.
- La **Cour royale de Tiébélé** est bien le **quatrième** site burkinabè, inscrit le **26 juillet 2024** — une inscription récente, souvent absente des manuels.

À RETENIR

- Les **trois dates du FESPACO** : 1969 la création, 1972 le nom et l'Étalon, 1979 la biennialité.
- **Mnémotechnique du calendrier** — « *Ouaga les impaires, Bobo les paires* ».
- Les **trois Étalons d'or burkinabè** : Tilāi 1991, Buud-Yam 1997, Katanga 2025.
- Les **cinq catégories du GPNAL** — « *spectacle, plastique, littérature, cuisine, sports traditionnels* ».
- Les **quatre sites UNESCO** : Loropéni 2009, W-Arly-Pendjari 2017, métallurgie du fer 2019, Tiébélé 2024.
- La **prochaine échéance** : la **30^e édition du FESPACO**, du **27 février au 6 mars 2027**.

SOURCES ET MISE À JOUR

Fiche arrêtée au **13 octobre 2026**. La 30^e édition du FESPACO n'a pas encore eu lieu : son palmarès devra être ajouté après mars 2027.

Sources : Sidwaya et Africiné, palmarès du FESPACO 2025 ; Wikipédia, « Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou » et « Semaine nationale de la culture » ; Kulture Kibaré, « Étalon d'or de Yennenga 2025 : et de 3 pour le Burkina Faso » ; Le Quotidien, appel à films de la 30^e édition du FESPACO ; siao.bf ; Burkina24, inscription de la Cour royale de Tiébélé au patrimoine mondial ; Le Sahel, SNC Bobo 2026.

